

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

¿QUÉ ES EL DERECHO DEL ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS?	11
--	----

CAPÍTULO I

ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN

1.1.	LIBERTAD DE EXPRESIÓN	14
1.2.	LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN PROTEGE MÁS QUE OPINIONES Y EXPRESIONES INFORMATIVAS	18
1.3.	LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN PROTEGE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE ALGUNAS PERSONAS CONSIDERAN OFENSIVAS Y OBSCENAS	21
1.4.	EL PRIMER PROBLEMA: DEFINIR PORNOGRAFÍA, OBSCENIDAD, DECENCIA Y BUEN GUSTO.....	23
1.4.1.	PORNOGRAFÍA.....	23
1.4.2.	TIPOS DE PORNOGRAFÍA.....	26
1.4.3.	OBSCENIDAD	28
1.4.4.	DECENCIA (O INDECENCIA)	30
1.4.5.	DECORO Y BUEN GUSTO.....	32
1.5.	LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y LIMITACIONES AL ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS.....	33

CAPÍTULO 2

LOS DERECHOS A LA INTIMIDAD Y A LA IMAGEN EN EL MARCO DEL ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS

2.1.	EL DERECHO A LA INTIMIDAD	37
2.2.	EL DERECHO A SER DEJADO EN PAZ (THE RIGHT TO BE LEFT ALONE).....	40
2.3.	UN DERECHO BÁSICO: EL GOCE PRIVADO DEL ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS	41
2.4.	DERECHO A LA IMAGEN	42
2.5.	'SEX TAPES' DE CELEBRIDADES.....	45

CAPÍTULO 3

TRANSMISIONES TELEVISIVAS DE CONTENIDO SEXUALMENTE EXPLÍCITO

3.1.	TELEVISIÓN ABIERTA	49
3.2.	TELEVISIÓN POR SUSCRIPCIÓN	54
3.3.	CASOS PRÁCTICOS	54
	3.3.1. KUBRICK EN EL NOTICIERO	55
	3.3.2. PUBLICIDAD TELEVISIVA DE LÍNEAS CALIENTES.....	55
	3.3.3. LA TELEVISIÓN Y LOS NIÑOS	57
	3.3.4. ¿CÚANDO SE ENTIENDE QUE UNA IMAGEN TRANSMITIDA POR TELEVISIÓN ES PORNOGRÁFICA?	60
	3.3.5. ¿EN QUÉ CASOS SE PUEDE TRATAR EL SEXO DENTRO DE LA FRANJA FAMILIAR COMO TEMA DE ENTRETENIMIENTO?.....	62

CAPÍTULO 4
ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS,
OBSCENIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL

4.1.	OBRAS PORNOGRÁFICAS Y SU PROTECCIÓN POR EL DERECHO DE AUTOR.....	65
4.1.1.	LITERATURA PORNOGRÁFICA	66
4.1.2.	CINE PORNOGRÁFICO.....	68
4.1.3.	FOTOGRAFÍAS PORNOGRÁFICAS	72
4.2.	PROPIEDAD INDUSTRIAL Y OBJETOS SEXUALES.....	73
4.2.1.	DISEÑOS INDUSTRIALES DE OBJETOS SEXUALES.....	73
4.2.2.	PATENTES DE INVENTOS SEXUALES	76
4.3.	MARCAS ESCANDALOSAS O INMORALES.....	78
4.4.	CONCLUSIONES	83

CAPÍTULO 5
PROSTITUCIÓN, CASAS
DE LENOCINIO Y SERVICIOS DE “ALTO IMPACTO”

5.1.	LA JUSTIFICACIÓN CONSTITUCIONAL DE LA PROSTITUCIÓN EN COLOMBIA	87
5.2.	LA PROSTITUCIÓN NO ES SINÓNIMO DE PORNOGRAFÍA NI DE ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS	90
5.3.	RESTRICCIONES ZONALES A LA PROSTITUCIÓN Y A LOS SERVICIOS DENOMINADOS “DE ALTO IMPACTO”	91
5.4.	INSPECCIONES POLÍCVAS PERIÓDICAS A LAS CASAS DE LENOCINIO.....	96

CAPÍTULO 6
LA PORNOGRAFÍA INFANTIL
NO ES ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS

6.1.	CONCEPTO DE PORNOGRAFÍA INFANTIL	100
6.2.	MARCO NORMATIVO DE LA PORNOGRAFÍA INFANTIL EN COLOMBIA	102
6.3.	REGULACIÓN DE CONTENIDOS DE PORNOGRAFÍA INFANTIL EN INTERNET.....	105
6.4.	PORNOGRAFÍA DE ADULTOS DISFRAZADOS DE MENORES DE EDAD	112
6.5.	PORNOGRAFÍA INFANTIL VIRTUAL.....	114
6.6.	PORNOGRAFÍA INFANTIL CARICATURESCA	116
	COROLARIO DE LOS TEMAS TRATADOS EN ESTA OBRA	119
	BIBLIOGRAFÍA	123